

Le passage du temps



Les lectures des œuvres de Francine Leduc sont multiples et laissent entrevoir que nous appartenons à la nature, gardienne du vivant et non le contraire en raison de notre lien intrinsèque avec elle.

Malgré les craintes face au mystère de l'inconnu, la mort, finalité immuable, inspire une éventualité de transcendance lumineuse.

Les mobiles élaborés avec les vertèbres, témoignent du potentiel de légèreté dans la transformation à travers la mort qui réveille le vivant.

La vie se dessine, se renouvelle constamment et joue avec l'ombre et la lumière.

C'est ainsi que nous vivons sur cette terre!